lieu d'expression artistique

ARTÉPHILE

RÉSIDENCE DE CRÉATION
SOUMETTRE UN PROJET

La création est au cœur de la philosophie d'Artéphile. Volonté première, sa structure est donc articulée autour de cet élan. Tout artiste peut déposer à tout moment une demande de résidence. Nous mettons à disposition des artistes que nous accueillons un espace de travail qualitatif et performant ainsi qu'une équipe technique avec une possibilité d'accompagnement (selon modalités contractuelles et besoins).

Dans une préoccupation d'exploration de propositions originales relatives à notre réflexion sur la complémentarité des domaines artistiques (théâtre, danse, musique, vidéo, arts plastiques, arts numériques, performance, installations…), de créer des passerelles entre diverses formes d'arts, nous assumons la singularité de nos choix.

Artéphile vous accueille le temps d'une étape de travail, de la finalisation ou de la création de votre projet. Au cours ou à l'issue de ces résidences, les artistes peuvent être amenées à présenter au public leur étape de travail, leur forme définitive ou faire l'objet d'une programmation au cours de la saison.

Votre dossier de candidature doit comporter :

une note d'intention de votre projet artistique,

un curriculum vitae ou une biographie du/des porteur(s) de projet,

tout élément visuel ou sonore pouvant aider à une meilleure connaissance de l'univers artistique du projet,

plusieurs propositions de dates de résidence (de trois jours à plusieurs semaines),

la fiche technique du projet.

La résidence comprend :

la mise à disposition d'un espace de création (voir la fiche technique),

la mise à disposition d'un hébergement (jusqu'à 6 couchages, cuisine, sanitaires et salon commun),

un soutien technique et un parc de matériel technique lumière, son et vidéo (en fonction des projets, des modalités de présence de l'équipe technique et du matériel disponible),

un accompagnement pouvant se diversifier en fonction des besoins des artistes (selon modalités contractuelles).

Modalités financières :

50 € HT par jour sans technique

80 € HT par jour avec technique (son et/ou vidéo et/ou lumière)

Modalités de sélection :

Nous sélectionnons les projets de résidences en équipe, chaque membre ayant un parcours et une sensibilité artistique différents. Nous nous engageons à vous donner une réponse rapide.

FICHE TECHNIQUE
& PLANS SALLE 1

ARTÉPHILE
FICHE TECHNIQUE SALLE 1

RÉSIDENCES

Dimensions plateau : 5,72 m x 5, 60 m - Hauteur sous perches : 3,28 m - Jauge : 94 places

GRADINS

Banquettes avec dossiers
La jauge peut varier à la baisse en fonction de l'accueil des personnes à mobilité réduite

MACHINERIE

Boîte noire ou murs blancs (fond de scène et cour)
Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau
Rideau mural noir coulissant monté sur rail ou murs blancs
Plafond technique noir, 8 porteuses fixes, 6 porteuses latérales fixes
Rideau de fond de scène noir à la grecque. Rail, ouverture par drisse
6 pendrillons noirs pour une allemande ou une italienne

LUMIERE

72 circuits 3kw gradués.
IMac en régie + Enttec DMX USB Pro + logiciel D::Light version Beta 4.0.0 b54 + QLab 4.
Ipad pro avec contrôle QSC, QLab et D::Light
MIDI KORG NanoKONTROL2 8 faders
Sources disponibles :

- 12 PAR 56 court 300W
- 2 PAR 64 1000W
- 6 PAR à Led Martin Rush Zoom (9 canaux)
- 8 découpes ADB 650 W A59Z 16-35
- 18 découpes ETC Source Four Junior Zoom 25-50
- 4 lyres motorisées MH-x20 Micro Stairvlle
- 26 PC ADB C51 300-650W
- 1 PC ADB C101 1000 W

SON

Conformément au **Décret n° 2017-1244 du 7 août 2017** le niveau de pression acoustique ne doit dépasser 102 dB(A) en niveau moyen et 118 dB en niveau de crête, dans les conditions de mesurage prévues par arrêté.

1 lecteur CD auto pause
1 console numérique QSC TouchMix 30 –PRO 32 entrées
1 carte son externe (4 sorties) U-Phora UMC 404 HD

Equipement de diffusion HP + SUB L.Acoustics :

2 enceintes coaxiales 12'' L.Acoustics en façade
1 Sub Bass 15'' L.Acoustics

2 enceintes coaxiales 5'' L.Acoustics en fond de scène
2 enceintes coaxiales 5'' L.Acoustics arrière public

2 enceintes coaxiales 8'' L-Acoustic
2 enceintes large bande active QSC K8.2
2 retours The Box Pro Mon A15 50W

4 DI BSS Audio AR-133 Active

2 Amplificateurs L.Acoustics LA4X 4x1000W / 4 Ohms
1 HF Sennheiser EW100
2 SM 58
2 SM57
2 Micro d'ambiance The T Bone SC140
6 pieds micro (4 standards – 2 petits)

VIDEO

2 arrivées HDMI en régie réparties sur le plateau
4 Emetteurs et 4 transmetteur HDMI/RJ45 Kramer
Vidéoprojecteur :
2 Canon XEED WX450ST WXGA Courte focale 4500 Lumens + supports
2 volets Blacky V3 + obturateurs.
1 écran (5m x 3m) motorisé fixe, toile mixte, positionné en fond de scène.

AUTRE

Liaison RJ45 régie-plateau

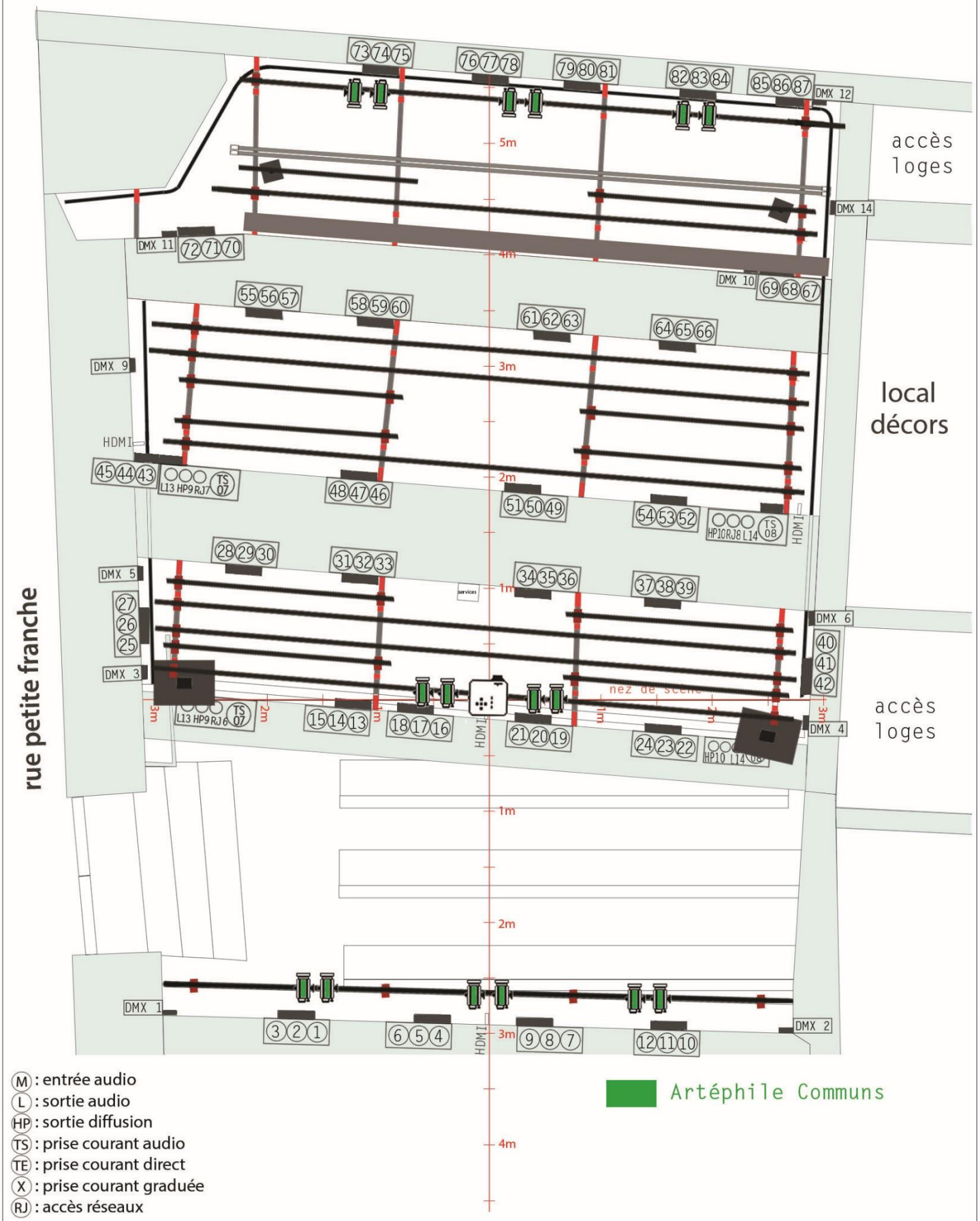
1 machine à brouillard
1 machine à bulle

DECORS

La Compagnie disposera d'un espace de stockage des décors le temps de la résidence.
Un atelier sera à disposition pour la fabrication de décors légers.
L'accès pour le déchargement et le chargement des décors se fait par la rue Bourg-Neuf.
Un couloir de 1m de large conduit au local de stockage et à l'atelier.
Tout mobilier de décor devra faire l'objet d'un traitement au feu M3 sur justificatif.
Pour tout élément de décor un peu volumineux, nous contacter.

Régie en cabine sans vitre.

Adresse
Artéphile - 7 rue du Bourg Neuf - 84000 AVIGNON
Contact
Direction Technique : Alexandre MANGE 06 18 69 23 89



M : entrée audio
L : sortie audio
HP : sortie diffusion
TS : prise courant audio
TE : prise courant direct
X : prise courant graduée
RJ : accès réseaux

Artéphile Communs

ARTÉPHILE plan grill salle 1

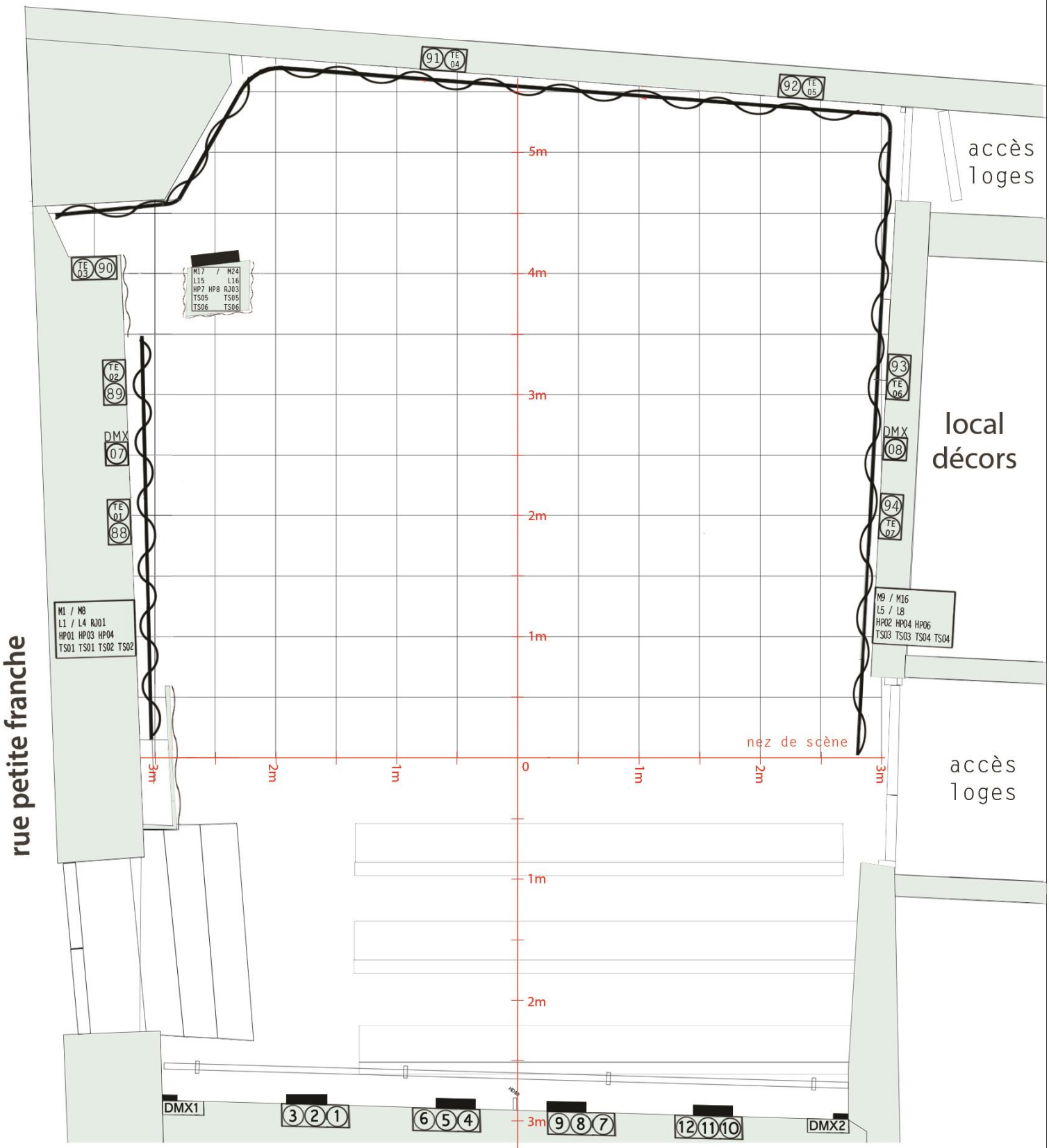
Echelle:
A3 : 1/30
A4 : 1/45

Février 2017

Jauge : 94 places

Ouverture : 5,72m
Profondeur : 5,60 m

Hauteur sous poutre: 3,16m
Hauteur sous perche: 3,28m



(M) : entrée audio
(L) : sortie audio
(HP) : sortie diffusion
(TS) : prise courant audio
(TE) : prise courant direct
(X) : prise courant graduée
(RJ) : accès réseaux

ARTÉPHILE plan salle 1

Echelle:

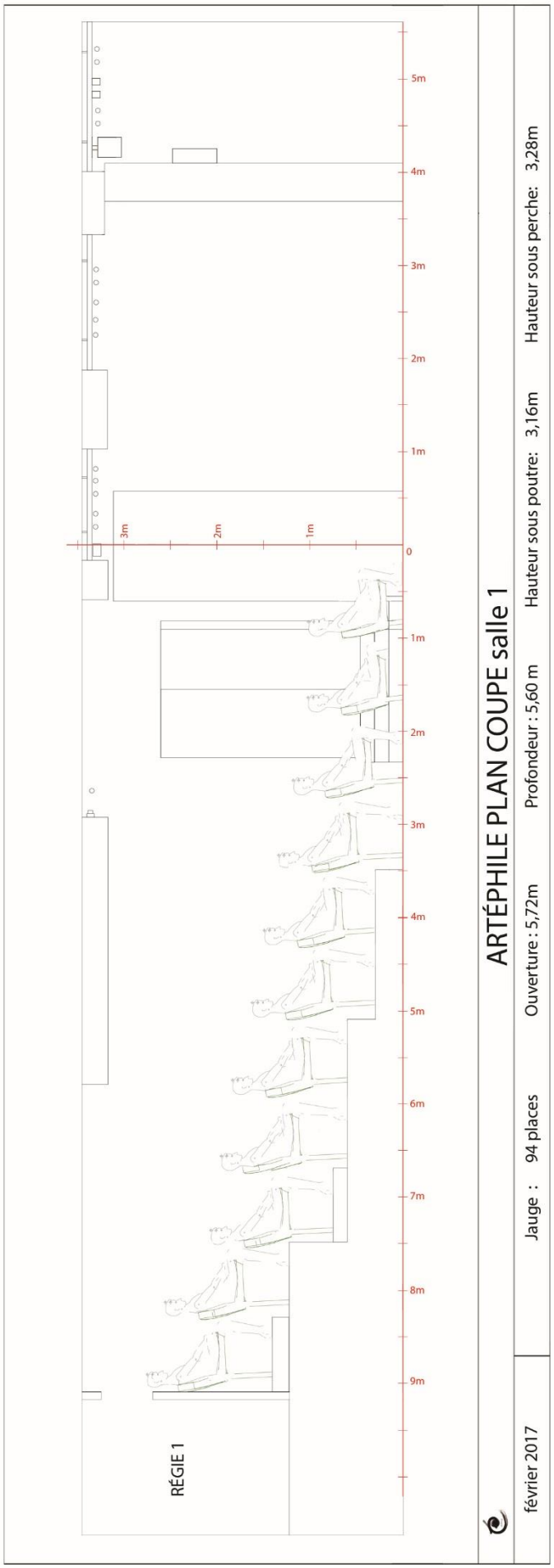
A3 : 1/30
A4 : 1/45

Février 2017

Jauge : 94 places

Ouverture : 5,72m
Profondeur : 5,60 m

Hauteur sous poutre: 3,16m
Hauteur sous perche: 3,28m


RÉGIE 1
3m
2m
1m
0
1m
2m
3m
4m
5m
6m
7m
8m
9m
ARTÉPHILE PLAN COUPE salle 1
février 2017
Jauge : 94 places
Ouverture : 5,72m
Profondeur : 5,60 m
Hauteur sous poutre: 3,16m
Hauteur sous perche: 3,28m